

Календарно-тематическое планирование

по литературе 5 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	План	Факт		
Введение (1 ч.)				
1.			Книга – твой друг.	1.Составить вопросы к статье учебника «Античный миф», с.8-10, ч.1.
Из мифологии (3 ч.)				
2.			Античный миф. «Рождение Зевса	1.Прочитать миф «Олимп», с.10-13, ч.1. 2.Инд.задание: подготовить сообщение об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского.
3.			Миф «Олимп».	1.Прочитать легенду об Одиссее, с.14-19, ч.1. 2.Составить план легенды. 4. Инд.задание: выразительное чтение фрагмента IX главы «Одиссеи» в переводе В.А.Жуковского.
4.			«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1.Прочитать статьи учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». С.23-26, ч.1.
Из устного народного творчества (9 ч.)				
5.			Загадки.	1.Записать пять известных вам пословиц и поговорок, объяснить их значение.
6.			Пословицы и поговорки.	1. с.27-29, 31, ч.1, нарисовать иллюстрацию к пословице, подготовить комментарий к рисунку
7.			Литературная игра.	Написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц, озаглавить своё сочинение
8.			Анализ письменных работ	1. Прочитать сказку «Царевна-лягушка», с.37-48, ч.1.

9.			Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.	1.Прочитать сказку «Чего на свете не бывает?» в электронном приложении. 2.Групповое задание: нарисовать портреты героев сказки
10.			Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1.Прочитать сказку «Падчерица», с.52-58, ч.1.
11.			Внеклассное чтение. Сказки народов России. «Падчерица».	Вопросы учебника 1-3, с.58, Индивидуальные задания: подготовить сообщение о сказочнике Ф.П. Господареве, М.Д.Кривополеновой.
12.			Особенности волшебной сказки.	Оформить сказку в виде книжки.
13.			Р.Р.Сочинение «Скоро сказка сказывается».	Закончить сказку.
Из Древнерусской литературы (2 ч.)				
14.			Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	1.Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», с.62-64, ч.1.
15.			«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	Прочитать с.68, Составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы.
Басни (7 ч)				
16.			Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	Прочитать статью учебника «Русские басни», с.73,.
17.			Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»	Прочитать басни о Вороне и Лисе В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова Инд.задание: сообщение об А.П.Сумарокове.
18.			Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	1.Прочитать статью учебника об И.А.Крылове, с.77-78, Ответить на вопросы 1-3, с.78,
19.			Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	Прочитать басни И.А.Крылова «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», с.81-86, ч.1

20.			И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	Выучить одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору).
21.			Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.	Чтение по ролям басни С.В.Михалкова «Зеркало» и басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна», с.90-91, ч.1.
22.			Русская басня в XX веке.	Подготовить пересказ статей учебника с.92-95 ч.1.
Из литературы XIX века (32 ч.)				
23.			Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	Подготовить выразительное чтение писем няни к Пушкину; «Сон» из поэмы «Оправданная лень», «Зимний вечер» (по выбору)
24.			А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1.Прочитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», с.104-123, 2.Ответить на вопросы 1-2, с.123, ч.1.
25.			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Выучить наизусть фрагмент сказки
26.			Внеклассное чтение. Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1.Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки», с.122-123, ч.1.
27.			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1.Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», с.134-135, ч.1.
28.			А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога», с.139-140, ч.1.
29.			Внеклассное чтение. Поэзия XIX века о родной природе.	Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов о родной природе, с.144-149
30.			Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	1.Прочитать статью учебника о М.Ю.Лермонтове, с.151-153, ч 2.Подготовить рассказ о поэте
31.			Стихотворение М.Ю.Лермонтова	2.Выписать из словаря значения слов <i>диалог</i> , <i>монолог</i> ,

			«Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Внеклассное чтение Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	<i>аллитерация, ассонанс.</i> 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино».
32.			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1. Составить описание кадров и придумать подписи к ним для диафильма «Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»
33.			Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников).	1. Закончить работу над сочинением. 2. Инд. задания. Подготовить сообщения: - «Детство Н.В.Гоголя»; - «Гимназия»; - «В Петербурге».
34.			Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	1. Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством», с.161-228 Подготовить рассказ об Оксане. Индивидуальное задание: рассказ об обычаях сочельника.
35.			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	1. Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов (Солоха, чёрт, Пацюк).
36.			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1. Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму», с.221-252
37.			Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	Составить художественный пересказ фрагмента рассказа «Муму» до слов «Так прошёл год...»
38.			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	1. Составить письменный или устный рассказ о героях, живущих в доме барыни

39.			Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1.Приготовить пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает», подготовить чтение по ролям
40.			Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к рассказу.
41.			Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений	Оформить сочинение.
42.			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык», с.248, ч.1.
43.			Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	Инд.задание: подготовить сообщение о дружбе Н.А.Некрасова с крестьянскими детьми, выучить наизусть фрагмент стихотворения Н.А.Некрасова «На Волге».
44.			Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	1.Прочитать статью учебника о Н.А.Некрасове, с.249, ч.1.
45.			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
46.			Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1.Прочитать стихотворение «Тройка», с.261-263 2.Прочитать статью учебника «Строфа», с.263
47.			Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела.

48.			Р/р. Анализ письменных работ.	1.Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», с.267-296, ч.1.
49.			Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	1.Составить устные портреты героев по 1 и 2 главам 2.Составить описание быта татар.
50.			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	Составить цитатный план 4-6 глав рассказа.
51.			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула», с.301-302, ч.1.
52.			Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	1.Оформить сочинение на белом. 2.Инд. задания. сообщения: о событиях детства А.П.Чехова, о годах учёбы А.П.Чехова в гимназии.
53.			Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	Прочитать статью учебника об А.П.Чехове, с.303-304, ч.1.
54.			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	1.Подготовить ролевое чтение по ролям рассказ А.П.Чехова «Переселился», с.310-315, ч.1.
55.			Рассказ А.П.Чехова «Переселился». Работа над проектом.	Выполнить задание 2 учебника, с.322, ч.1.
56.			Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.	Оформить сочинение.
57.			Презентация проекта	Инд. задания. Подготовить

			«Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова).	сообщения: - «Описание герба Буниных»; - «Семья Буниных»;
Из литературы XX века (29 ч.)				
58.			Внеклассное чтение Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	1.Подготовить рассказ о детстве и юности И.А.Бунина,
59.			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.	1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне», с.13-21
60.			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	Прочитать рассказ И.А.Бунина «Подснежник», с.22-26, ч.2.
61.			И.А.Бунин. «Подснежник».	1.Прочитать статью учебника о Л.Андрееве, с.28-30, ч.2.
62.			Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	1.Прочитать рассказ Л.Андреева «Петька на даче», с.33-44, ч.2 2.Составить цитатный план рассказа.
63.			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1.Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разноголосую сутолокою...» до конца рассказа.
64.			Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе.	Инд.задания: - подготовить сообщение «В кадетском корпусе».
65.			Внеклассное чтение А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате.	1.Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух», с.49-53, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа.
66.			Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире природы.

67.			Р/р. Обучение анализу эпизода.	Инд. задания: - подготовить сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок; - подготовить выставку фотографий членов семьи А.А.Блока.
68.			Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока.	1. Составить рассказ о детских годах А.А.Блока, с.63, 65
69.			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1. Выучить наизусть стихотворение А.Блока «Летний вечер», с.63, ч.2.
70.			С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	Составить рассказ о С.А.Есенине по материалам учебника и урока.
71.			С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Выучить наизусть стихотворение С.А.Есенина (по выбору).
72.			С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, роши голы...»	Инд. задание: подготовить сообщение о семье А.П.Платонова.
73.			А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита», с.81-90, ч.2.
74.			А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	Прочитать рассказ А.П.Платонова «Цветок на земле», с.94-99, ч.2.
75.			А.П.Платонов. «Цветок на земле».	Прочитать статьи учебника о П.П.Бажове, с.100-103, ч.2.
76.			П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	Прочитать сказ П.П.Бажова «Каменный цветок», с.103-129, ч.2.
77.			П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	Прочитать статью «В мире худож. слова П.П.Бажова», с.130-131, ч.2.
78.			П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н.Носова.
79.			Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и	1. Прочитать статью о Н.Н.Носове, с.134-135, ч.2. 2. Составить план доклада о

			творчестве писателя.	писателе, используя материалы учебника и урока.
80.			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Прочитать статью учебника о В.П.Астафьеве, с.142-143.
81.			В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	Составить цитатный план рассказа.
82.			В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Прочитать статью учебника о Е.И.Носове, с.175-176 Инд.задание: подготовить сообщение о детских годах Е.И.Носова.
83.			Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, о бережном отношении к природе.
84.			Родная природа в произведениях писателей XX века.	Выучить наизусть одно из стихотворений В.Бокова, Н.Рубцова, Р.Гамзатова о родной природе (по выбору), с.186-189, ч.2
85.			В.И.Белов. «Весенняя ночь».	Прочитать отрывок из повести В.Г.Распутина «Век живи - век люби», с.194-201, ч.2.
86.			В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», с.205-222, ч.2.
Из зарубежной литературы (15)				
87.			Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	художественный пересказ глав романа 12 и 21 .
88.			Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Главы из книги.

89.			Внеклассное чтение «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Прочитать статью учебника о Х.К.Андерсене, с.223-225, ч.2.
90.			Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе.	Прочитать и пересказать сказку Х.К.Андерсена «Соловей», с.225-236, ч.2.
91.			Внеклассное чтение. Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Соловей»	Подготовить сообщение «Детские впечатления М.Твена»
92.			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1.Прочитать статью учебника о М.Твене, с.238-240, ч.2.
93.			Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера», с.241-256, ч.2.
94.			М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1.Прочитать главы VII и VIII, с.256-269, ч.2. 2.Инд.задание: подготовить сообщение о Робин Гуде.
95.			Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	Прочитать статью учебника о Ж.Рони-Старшем, с.271-272, «Борьба за огонь», с.272-288,
96.			Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	1.Прочитать статью учебника о Джеке Лондоне, с.290-291, ч.2.
97.			Краткие сведения о Дж.Лондоне.	1.Прочитать «Сказание о Кише», с. 292-302, 2.Составить цитатный план рассказа.
98.			Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	Прочитать статью учебника об А.Линдгрэн, с.304-305, ч.2.
99.			Астрид Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на	1.Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», с.306-309.

			родину А.Линдгрена.	2.Подготовить художественный пересказ отрывка.
100.			А.Линдгрена. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	Групповые задания: подготовить инсценирование любого произведения, изученного в течение года.
101.			Итоговая контрольная работа	
102.			Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.	Читать книги, рекомендованные для летнего чтения.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
6 класс**

	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	План	Факт		
Введение (1ч)				
1.			О литературе, читателе и писателе.	Прочитать статью учебника, посвященную мифу. Составить тезисный план статьи, посвященной Гомеру.
Из мифологии (3 ч)				
2.			«Пять веков».	Составить цитатный план мифа о Прометее.
3.			«Прометей».	Прочитать миф «Яблоки Гесперид». Составить его цитатный план.
4.			«Яблоки Гесперид»	Подготовить художественный пересказ сказки братьев Гримм «Смерть кума»
Из устного народного творчества (3ч)				
5.			«Солдат и смерть»	Прочитать предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Подготовить художественный пересказ встречи Бадыноко с великаном.
6.			«Как Бадыноко победил одноглазого великана».	Подготовить сообщение о Бабе-яге, Иване-царевиче, символическом значении яблока.
7.			«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	Подготовить художественный пересказ «Сказание о белгородских колодцах»
Из древнерусской литературы (4ч)				
8.			«Сказание о белгородских колодцах».	Прочитать определение исторической повести. Составить цитатный план «Повести о разорении Рязани Батыем».
9.			«Повесть о разорении Рязани	Прочитать «Поучение»

			Батыем».	Владимира Мономаха. Выписать ключевые тезисы, содержащие советы Мономаха.
10.			«Поучение» Владимира Мономаха.	Подготовить материалы для стилизованной под летопись хронику событий, используя слова: в лето, и сказал, и стали одолевать, труды.
11.			Р.р. Составление стилизованной хроники ряда лет хорошо известных событий	Сообщение о скульптурном портрете М.В.Ломоносова (автор Ф. И. Шубин)
Из русской литературы XVIII века (3ч)				
12.			Анализ письменных работ. М.В. Ломоносов – гениальный ученый, теоретик литературы, поэт.	Пересказ статьи учебника о Ломоносове. Записать толкования слов: привилегия, бдажен, презренна, бесплотен.
13.			М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	Наизусть «Стихи. Сочиненные на дороге в Петергоф...».
14.			М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	Пересказ статьи учебника «На родине Жуковского».
Из русской литературы XIX века (51ч)				
15.			В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	Прочитать балладу «Светлана». Составить цитатный план баллады.
16.			Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история произведения.	Выучить наизусть отрывки из баллады.
17.			Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	Подготовить пересказ сюжета «Наставники».
18.			Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Пересказ статьи учебника об А.С. Пушкине.
19.			А.С. Пушкин «Деревня»	Статья в учебнике «Для вас, любознательные!» об элегии «Редет облаков летучая гряда...»
20.			А.С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».
21.			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Подготовить

				выразительное чтение «За морем синичка не пышна жила...»
22.			А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Выучить наизусть стихотворения «Зимнее утро», «Деревня» (по выбору).
23.			Р.р. Конкурс выразительного чтения.	История создания романа «Дубровский».
24.			А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	Прочитать первую главу. Ответить на вопрос: «Причины ссоры Дубровского и Троекурова».
25.			Причины ссоры Дубровского и Троекурова	Статья в учебнике. Дать название 2 и 4 главам.
26.			Отец и сын.	Озаглавить 5-11 главы. Составить цитатный план главы 6.
27.			Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	Озаглавить 12-19 главы. заполнить таблицу «Князь Верейский и Владимир дубровский»
28.			Дубровский и Маша Троекурова.	Составить план устного рассказа «Жизнь Владимира Дубровского».
29.			Р.р. Мастерская творческого письма.	Написать сочинение-продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский».
30.			Анализ письменных работ.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.
31.			Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове .	Подготовить рассказ о поэте с использованием таблицы.
32.			М.Ю. Лермонтов «Тучи».	Наизусть «Тучи».
33.			М.Ю.Лермонтов «Парус»	Выразительное чтение стихотворения «Парус».
34.			М.Ю. Лермонтов «Листок»	Наизусть «Листок».
35.			М.Ю.Лермонтов «На севере диком...».	Выразительное чтение «Желание», «Утес», «Узник».
36.			Р.р. Конкурс творческих работ.	Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
37.			Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	История создания повести. Пересказ статьи учебника
38.			«Бранное, трудное время...».	Найти в тексте эпизоды,

			Степь как образ родины в повести Н.В. Гоголя.	в которых отчетливо проявились характеры героев.
39.			Андрей и Остап.	Сравнительная характеристика братьев.
40.			Два барата- Андрей и Остап.	Выписать из текста имена казаков.
41.			Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	Написать небольшой рассказ о Тарасе, Остапе и Андрее, о казаках-сечевицах. (по выбору).
42.			Р.р. мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица их участника.	Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг».
43.			Анализ письменных работ.	Составить цитатные планы.
44.			И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции.	Прочитать рассказ Тургенева «Бирюк».
45.			И.С. Тургенев «Бирюк».	Выписать значение слова «бирюк».
46.			Анализ рассказа И.С. Тургенева «Бирюк».	Закончить таблицу.
47.			И.С. Тургенев «В дороге».	Наизусть «В дороге».
48.			Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»	Пересказ статьи «В мире художественного слова Н.А. Некрасова».
49.			Л.Н. Толстой в 30 – 50 гг. XIX в.	Прочитать главу «Что за человек был мой отец».
50.			Анализ глав повести «Детство»: «Детство», «Что за человек был мой отец».	Цитатная характеристика отца.
51.			Анализ глав повести «Детство»: «Папа», «Юродивый»	Прочитать главу «Мама»
52.			Анализ глав повести «Детство»: «Мама», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания»	Прочитать рассказ «Бедные люди».
53.			Р.р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого рассказ «Бедные люди»	Написать сочинение «Спешите делать добрые дела!».
54.			Анализ письменных работ.	Прочитать повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе».
55.			Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе».	Выразительное чтение фрагмента.
56.			В.Г. Короленко «В дурном обществе. Отец и сын.	Перечитать главы 4 и 5.

57.			Дружба Валека, Васи и Маруси.	Перечитать глав 6-9 и «Заключение».
58.			Р.р. Дети и взрослые в повести «В дурном обществе».	Сочинить рассказ о встрече повзрослевших Валека и Васи.
59.			Анализ письменных работ.	Прочитать высказывания о Чехове В.П. Катаева, А.И. Куприна, И.А. Бунина.
60.			Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова «Налим».	Прочитать рассказ «Толстый и тонкий»
61.			Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова «Жалобная книга»	Ответить на вопрос: «Что расскажет дома о встрече с бывшим одноклассником толстый».
62.			А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Прочитать рассказ «Шуточка»
63.			А.П. Чехов «Шуточка»	Ответить на вопрос 1 и 2 после раздела.
64.			Р.р. Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	Написать юмористический рассказ о случае из жизни.
65.			Анализ письменных работ.	Выразительное чтение отрывка из очерка К.Г. Паустовского «Исаак Левитан».
Из русской литературы XX века (18 ч)				
66.			Мир природы в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	Заполнить таблицу.
67.			Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	Наизусть стихотворение «Не видно птиц...»
68.			И.А. Бунин «Лапти»	Объяснить лексическое значение слова шарманка.
69.			Краткие сведения об А.И. Куприне.	Перечитать главы 3-6 рассказа «Белый пудель»
70.			А.И. Куприн «Белый пудель».	Художественный пересказ главы 4.
71.			Анализ рассказа А.И. Куприна «Белый пудель».	Прочитать рассказ «Тапёр».
72.			А.И. Куприн «Тапёр».	Написать рассказ о том, как складывалась жизнь Юрия Азагарова после встречи с А.Г.Рубинштейном.
73.			Анализ письменных работ.	Объяснить значение слова «песнь».

74.			Краткие сведения о С.А. Есенине.	Выразительное чтение стихотворения «Песнь о собаке»
75.			С.А. Есенин «Песнь о собаке».	Наизусть «Песнь о собаке»
76.			С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	Наизусть стихотворение.
77.			Краткие сведения о М.М. Пришвине.	Прочитать сказку-быль Пришвина «Кладовая солнца».
78.			«Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра.	Нарисовать иллюстрации к эпизоду о ели и сосне.
79.			Настя и Митраша.	Подготовить рассказ о Блудовом болоте и Слепой елани.
80.			Смысл названия сказки-были.	Составить цитатный план сказки-были.
81.			Р.р. В мастерской художника. Знатоки художественной детали сказки-были	Выписать значение слов: ладанка, мол, предтеча, обетованная земля.
82.			А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Цитатный план статьи учебника об Ахматовой.
83.			А.А. Ахматова «Мужество», «Победа», «Родная земля»	Прочитать стихотворения, посвященные Ахматовой.
Из поэзии о великой Отечественной войне (8ч)				
84.			Р.р Литературно-музыкальная композиция «Сороковые-роковые»	Прочитать рассказ Астафьева «последний поклон».
85.			Краткие сведения о В.П. Асафьеве.	Прочитать рассказ Астафьева «Конь с розовой гривой».
86.			В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	Нарисовать портрет бабушки, Саньки и Вити (по выбору)
87.			Анализ рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Ответить на вопрос «Символом чего стал для Вити конь с розовой гривой».
88.			Анализ рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка и внук.	Составить письменный рассказ о событиях из жизни Витьки.
89.			Краткие сведения о Н.М. Рубцове «Звезда полей».	Выучить стихотворение «Звезда полей» наизусть.
90.			Проверочная работа по русской литературе	Анализ стихотворения.
91.			Н.М.Рубцов «Тихая моя	Подготовиться к контрольной работе

			родина».	
92.			Итоговая контрольная работа	Сведения о зарубежных писателях
Из зарубежной литературы(13ч)				
93.			«Сказка о Синдбаде - мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	Нарисовать иллюстрации к сказке.
94.			Анализ отрывка из «Сказки о Синдбаде-мореходе»	Составить план статьи о братьях Гримм.
95.			Сказка братьев Гримм «Снегурочка».	Нарисовать иллюстрации к понравившемуся эпизоду сказки
96.			Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях «А.С. Пушкина	Доделать таблицу.
97.			Сходство и различие народных и литературных сказок.	Прочитать рассказ О. Генри «Вождь краснокожих».
98.			Краткие сведения об О. Генри	Подготовить рассказ об О. Генри по материалам учебника.
99.			О. Генри «Вождь краснокожих»	Прочитать новеллу «Дары волхвов».
100.			О. Генри «Дары волхвов».	Прочитать рассказ Дж. Лондона «Белое безмолвие».
101.			Краткие сведения о Дж. Лондоне	Прочитать рассказ ДЖ. Лондона «Любовь к жизни».
102.			Дж. Лондон «Любовь к жизни»	Выписать из текста слова, характеризующие место действия.
103.			Анализ рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни»	Восстановить хронологию событий
104.			Рекомендации для летнего чтения.	

Календарно-тематическое планирование
по литературе 7 класс

Дата		Тема урока	Домашнее задание
план	факт		
Введение			
1.		Р/р. Любите читать!	Стр.4, вопрос 1-2 (устно) Написать отзыв на книгу, прочитанную летом
Устное народное творчество			
2.		Былины. «Святогор и тяга земная»	Стр. 8-14. Вопросы 1-5 (устно)
3.		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Составить цитатный план былины
4.		Р/р. Образы былинных богатырей в произведениях литературы, живописи, искусства	Подготовить сообщения е по материалам статьи учебника
5.		Русские народные песни. Песни свадебные, лирические, лиро-эпические.	Стр.39, вопрос 1, обработать запись песни по форме
Древнерусская литература			
6.		Из «Повести временных лет»: «...И вспомнил Олег коня своего...»	Записать ключевые слова для близкого пересказа текста
7.		«Повесть о Петре и Февронии	Разделить

			Муромских»	повесть на части, найти символические эпизоды повести
Русская литература 18 века				
8.			Классицизм в русской литературе. Краткие сведения о М.В. Ломоносове	Стр.52-56, тезисный план «Своеобразие русского классицизма»
9.			Р/р. Ода «На день восшествия на всероссийский престол...Елизаветы Петровны...»	Наизусть отрывок
10.			Учение М.В. Ломоносова о «Трёх штилях». Подготовка к сочинению на тему «Слава науке»	Стр. 65-теоретический материал
11.			Краткие сведения о Г.Р. Державине. Анализ стихотворения «Властителям и судьям»	Наизусть
12.			Краткие сведения о Д.И. Фонвизине. Комедия «Недоросль» как драматическое произведение	Составить цитатный план «Митрофанушка и Простакова», выписать афоризмы (на выбор)
13.			Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт, проблематика	Устное сочинение по тезисному плану
14.			После лица. А.С. Пушкин в Санкт-Петербурге	Пересказ статьи Ю. Лотмана. Индивидуальные задания
15.			Р/р. Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Два чувства дивно близки нам», «Во глубине сибирских руд»	Наизусть стихотворение по выбору
16.			А.С. Пушкин «Анчар», «Туча»	Анализ стихотворений.

				Письменно сформулировать идею стихотворения «Анчар»
17.			Поэмы А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», «Полтава»	Выписать устаревшие слова, наизусть отрывок из «Полтавы»
18.			М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Три пальмы», «Родина»	Наизусть «Родина», определить размер стиха
19.			Р/р. «Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Основные мотивы	Статья «Поразмышляем о прочитанном». Москва Ивана Грозного – индивид. задание
20.			Н.В. Гоголь в Санкт-Петербурге. Повесть «Шинель».	Маленький человек на страницах повести
21.			Повесть «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича. Фантастическое в повести	Словесный портрет Акакия Акакиевича, образ Петербурга в повести
22.			Краткие сведения об И.С. Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника»	«Певцы» - фрагмент наизусть
23.			«Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев	Характеристика Хоря и Калиныча, вопрос 8-11
24.			Р/р. Анализ произведений И.С.	В мире художественног

			Тургенева «Певцы», «Нищий»	о слова И. Тургенева. Вопрос 1-3
25.			Краткие сведения о Н.А. Некрасове. «Вчерашний день в часу шестом...». «Размышления у парадного подъезда»	Отрывок наизусть «Размышления ...» найти строки. Создающие коллективный портрет русских людей
26.			Анализ стихотворения «Русские женщины» и поэмы «Железная дорога»	Стр.317 вопросы 1, 6 – письменно.
27.			Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине. Сказка «Дикий помещик»	Невероятное и реалистичное в сказке. Цитатный план сказки
28.			«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»	Вопрос 1-6, стр. 331
29.			Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов»	Историческая основа рассказа - сообщение
30.			Краткие сведения о Н.С. Лескове. «Левша».	Стр.396, вопрос 2-3 - письменно
31.			Сюжетная основа произведения «Левша». Особенности жанра	Выразительное чтение по ролям фрагмента
32.			Краткие сведения об А.А. Фете, Ф.И. Тютчеве Анализ стихотворений «Я пришёл к тебе с приветом...», «Вечер», «Фонтан»	Наизусть по выбору
33.			Произведения русских поэтов 19 века о России	Наизусть по выбору
34.			А.П. Чехов в воспоминаниях современников	Подготовиться к контрольной

				работе
35.			К.р. Произведения 19 века	
36.			Анализ контрольной работы. Юмористические рассказы А.П. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника»	Подготовить вопросы к литературной викторине по произведениям А.Чехова.
37.			Краткие сведения об И.А. Куприне. «Чудесный доктор»	Найти черты рождественского рассказа. Вопрос 6 – письменно, стр.40
38.			И.А. Куприн «Allez!»	Вопросы 2-5. Стр.41
39.			Бунин И.А. «Догорал апрельский вечер...»	Выразительное чтение
40.			Бунин И.А. «Кукушка»	Озаглавьте части рассказа, вопрос 6-10
41.			Р/р. Сочинение «Любимое художественное произведение литературы 19 века»	Дописать сочинение
Русская литература 20 века				
42.			Анализ письменных работ. Краткие сведения о М. Горьком	Вопрос 1-3. Стр.51
43.			«Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни»	Индивидуальные сообщения стр.83
44.			Р/р. «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	Отрывок наизусть.
45.			А. Грин «Алые паруса»	Творческая история повести
46.			Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение...»	Наизусть отрывок

47.			Краткие сведения о С.А. Есенине. «Гой ты, Русь, моя родная!», «Я покинул родимый дом...»	Наизусть по выбору
48.			«Отговорила роща золотая...»	Выразительное чтение
49.			Краткие сведения о И.С. Шмелёве. «Русская песня». «Яблочный спас»	Вопросы 1-3
50.			Краткие сведения о М.М. Пришвине. Рассказ «Москва-река»	Примеры разговорного стиля по образцу стр.151
51.			Краткие сведения о К.Г. Паустовском «Мещёрская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие»	Сопоставить рассказы М.Пришвина и К. Паустовского
52.			Краткие сведения о Н.А. Заболоцком «Не позволяй душе лениться!»	Наизусть
53.			Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»	«На дне моей жизни» - наизусть
54.			«Василий Тёркин». Главы «Переправа», «Два солдата»	Вопрос 5-3 - письменно
55.			Р/р. Конкурс выразительного чтения фрагментов поэмы «Василий Тёркин»	Подготовить выразительное чтение стихотворения о войне
56.			Р/р. Лирика поэтов-участников ВОВ	Наизусть по выбору
57.			Краткие сведения о Б.Л. Васильеве «Экспонат №...»	Какой эпизод произвел на вас сильное впечатление, смысл названия
58.			Краткие сведения о В. М. Шукшине. «Чудик»	В чем смысл названия, художественная

				идея.
59.			Русские поэты 20 века о России	Вопрос 4-5
60.			Р/р. Сочинение «Полюбившееся всем художественное произведение литературы 20 века»	Устное сочинение
Зарубежная литература				
61.			Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты	Наизусть по выбору
62.			Р/р. Краткие сведения о Мацуо Басё. Хоку	Наизусть по выбору
63.			Краткие сведения о Р. Бёрнсе. «Возвращение солдата»	Выписать средства художественной выразительности
64.			Р. Бёрнс «Джон Ячменное Зерно»	Выписать средства художественной выразительности
65.			Краткие сведения о Р. Стивенсоне. «Остров сокровищ»	План событий 3 части романа
66.			Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»)	Определите жанр, аргументируя ответ
67.			А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Выписать афоризмы, объясните значение одного
68.			Краткие сведения о Янке Купале. «А кто там идёт?», «Мужик», «Алеся»	Стр. 341. Вопрос 3
69.				
Подведение итогов учебной деятельности				
70.			Рекомендация книг для летнего чтения	

**Календарно-тематическое планирование по литературе
8 КЛАСС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	план	факт		
1.			Введение Художественная литература и история	Стр.3-4(изучить)
Из устного народного творчества(2ч.)				
2.			Исторические песни « Возвращение Филарета», «Разин и девка- астраханка»,	Прочитать статью «Темы и герои. XVII век. Песня-плач». «Исторические песни XVII века». Подготовить выразительное чтение песни «Плач Ксении», «Возвращение Филарета».
3.			«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молиться о сыне» Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче.	Прочитать статьи учебника об исторических песнях. Подготовить ответы на вопросы 5, 6, 7)
Из древнерусской литературы (3 ч.)				
4.			«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях.	Подготовить выразительное чтение «Слова о погибели Русской земли...».
5.			«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	Составить вопросы к статье учебника «Из древнерусской литературы». Выразительное чтение.
6.			«Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.	Прочитать «Житие Александра Невского». Составить цитатный план.
Из литературы 18 века (3 ч)				
7.			Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	Наизусть стих. «Памятник», стр.47 (в.4 устно)
8.			Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	Прочитать повесть. Заполнить в таблицу цитатами.
9.			Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя . Образ Лизы	Стр.65 (в.1,2,3,4,8 устно)
Из литературы 19 века (30ч.)				
10.			Поэты круга Пушкина: Основные темы, мотивы лирики	Стр.72-74 выразительное чтение стих.Жуковского (по

		В.А.Жуковского.	выбору)
11.		Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. Стихотворения «К временщику», «Смерть Ермака	Стр.97,в.1 устно, повторить биографию А.С. Пушкина.
12.		Основные темы и мотивы лирики К.Н.Батюшков. «Мой гений», Надпись к портрету Жуковского	Стр.115, вопросы 1-5 устно
13.		Основные темы и мотивы лирики Е.А. Баратынский, А.А. Дельвиг, Н.А. Языков «Родина», «Пловец»	Индивид. Задания. Жизнь и творчество Баратынского и Дельвига
14.		Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика.	Главы 1-5 прочитать
15.		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринева.	Чтение глав 3—5. Составить цитатный план главы «Поединок»
16.		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Падение Белогорской крепости	Составить характеристику по плану. Художественный пересказ главы «Поединок
17.		Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка» Образ Маши Мироновой.	Образ Маши Мироновой. Письменно
18.		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева.	Стр.232 вопросы 3,4 устно
19.		Р.Р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Доработать сочинение. Сообщение о Лермонтове
20.		Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве.	Прочитать поэму «Мцыри»
21.		Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.	Стр.269(в.1,2,4,5,6 устно)
22.		Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри»	Стр.269 (в.9 письменно), выучить наизусть отрывок из поэмы (по выбору).
23.		«Мцыри – любимый идеал поэта»- В.Белинский.	Написать сочинение по одной из тем на стр.271.
24.		Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	Прочитать 1 и 2 действия комедии. Инд. задание: подготовить сообщение об образе Хлестакова.
25.		Гоголь Н.В.»Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига.	Дочитать комедию до конца. Индивид. задания по группам (подготовить сообщения по образам чиновников)
26.		Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.	Стр. 378 (в.3,5,6,7 устно).

27.			Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление.	Стр. 379 (в. 8-16 устно).
28.			Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	Доработать сочинение.
29.			Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася».	Озаглавить части повести, «Главы. Названия. Элементы фабулы». Составить цитатный портрет Аси (глава 2).
30.			Тургенев И.С. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.	Дом.соч. по теме «Образ природы в повести».
31.			Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	Наизусть выучить стихотворение Некрасова (по выбору).
32.			Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы	Стр.73-74 прочитать, в.1-3 устно. Стр. 75, вопрос 7 устно. Составить план статьи.
33.			Островский А.Н. Краткие сведения о писателе.	Прочитать пьесу «Снегурочка» Работа с таблицей.
34.			Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки	Стр.97-103 прочитать. Ответить на вопросы. Продолжить работу с таблицей.
35.			Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды, элементы фольклора в сказке	Стр. 104, вопрос 5 устно.
36.			Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество».	Стр.117, вопросы 3,5 устно. Пересказ.
37.			Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	Выписать из второй части рассказа цитаты, передающие наиболее значимые детали эпизодов.
38.			Толстой Л.Н. «После бала». Приёмы создания образов.	Подготовиться к контрольной работе
39.			Контрольное тестирование по теме	
Из литературы 20 века (25 ч)				
40.			Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра».	Ответить на вопросы. Подготовить художественный пересказ легенды о Лойко и Радде.
41.			Горький М. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа	Прочитать рассказ «Мой спутник»
42.			Художественное своеобразие ранней	Стр.179, вопросы 9,10

			прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	устно. Инд. задание стр.181, в.1-4 по выбору.
43.			Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта.	Стр. 190, вопросы 1-5 устно.
44.			Маяковский В.В «Хорошее отношение к лошадям»	Выразительное чтение
45.			Тэффи Н.А. «Свой и чужие».	Стр. 197, вопросы 1-8 устно(по группам)
46.			Тэффи Н.А. Большие проблемы «маленьких» людей.	Стр. 199 вопрос 6 - письменно
47.			Зощенко М.М. «Обезьяний язык».	Стр. 205, вопросы 9, 10,11, 12 устно.
48.			Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.	Стр. 205 вопрос 8 письменно
49.			Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта	Наизусть стихотворение Заболоцкого по выбору.
50.			Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	Стр. 212, вопросы 1-3 устно.
51.			Р.Р. «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)	Доработать сочинение.
52.			Поэзия М.В.Исаковского.	Стр. 252-253 изучить.
53.			Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль».	Стр. 248, вопросы 1,2 устно
54.			Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав	Стр. 248, вопросы 3 устно, 4 письменно
55.			Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя.	Прочитать рассказ «Фотография, на которой нет»
56.			Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	Стр. 270, вопросы 6-11
57.			Астафьев В.П. Проблема нравственной памяти.	Письменно ответить на вопрос 7, стр. 270
58.			Р.Р. «Музы не молчали» (стихи поэтов 20 века о войне)	Ознакомительное чтение рассказа «Уроки французского»
59.			Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина	Стр. 303, вопросы 1,2 устно
60.			Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	Стр. 303, вопрос 3 устно.

61.			Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести.	Стр.303, вопрос 4 письменно.
62.			Распутин В.Г. «Уроки французского». Взгляд на вопросы сострадания, справедливости	Подготовиться к внеклассному чтению
63.			Внеклассное чтение по литературе 20 века	Подготовиться к к\р
64.			Итоговая контрольная работа.	
Из зарубежной литературы (4ч)				
65.			Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта».	Стр.340-344, изучить.
66.			Шекспир У. Певец великих чувств и вечных тем. Основной конфликт пьесы.	Чтение статьи учебника.
67.			Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»	Стр.359, вопросы 1,2 устно
68.			Итоговый урок .Задание на лето	

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по литературе для основных школ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы Г. С. Меркин, С. А. Зинин)

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018.

Данная программа разработана на 70 учебных часа (из расчета 2 урока в неделю, всего 34 недели).

Учебно-тематический план

Литература 8 класс

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Из них контрольных/проверочных работ	Из них уроков развития речи
1	Введение	1	-	-
2	Из устного народного творчества	2	-	-
3	Из древнерусской литературы	3	-	-
4	Из литературы XVIII века	3	-	-
5	Из литературы XIX века	30	1	4
6	Из литературы XX века	25	1	3
7	Из зарубежной литературы	4	-	-
Итого		68	2	7

Календарно-тематическое планирование

по литературе 9 класс

№ п/п	дата		Тема урока	Домашнее задание
	план	факт		
Из древнерусской литературы (7 ч)				
1.			Литература и ее роль в духовной жизни человека.	Подготовить отзыв о прочитанной книге
2.			Литература Древней Руси Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.	1 гр. –культура России 12 в. 2 гр. –история открытия «Слова»
3.			«Слово о полку Игореве» История открытия памятника, проблема авторства.	Охар-ть героев 1гр. –природа в «Слове»
4.			«Слово о полку Игореве» История открытия памятника, проблема авторства	
5.			Поэтический мир и герои «Слова». Идейный смысл произведения	1 гр. – связь «Слова» с УНТ, индив. – опера Бородина
6.			Поэтическое искусство «Слова», связь с фольклором. Жизнь «Слова» в литературе и других видах искусства	сочинение
7.			Р.РКлассное сочинение по произведению «Слово о полку Игореве»	
Из русской литературы XVIII века (10ч)				
8.			Общая характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.	Индив.зад. – судьба Ломоносова, устный рассказ
9.			Михаил Васильевич Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.	Отрывок наизусть, индив. зад.-судьба Державина

10.			Гавриил Романович Державин. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г. Р. Державина	Стихотворение наизусть, индивид. – биография Фонвизина
11.			Понятие о сентиментализме. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	Групповые задания по главам повести.
12.			Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	
13.			Подвиг А. Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву»	
14.			«Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Обличительный пафос произведения.	Домашнее сочинение «Литература XVIII века в восприятии современного читателя (на примере одного-
15.			Романтизм как литературное направление. Творчество Жуковского	Гр. зад. по анализу стихотворений
16.			Творчество Жуковского	Работа со статьей учебника
Литература первой половины XIX века (52ч.)				
17.			Реализм. А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	Творч. задание «Москва и москвичи»
18.			С Грибоедовым по фамусовской Москве. Чтение и анализ 1 действия Грибоедов «Горе от ума» - комедия или драма	Характеристика героев по группам
19.			С Грибоедовым по фамусовской Москве. Чтение и анализ 1 действия	Говорящие фамилии
20.			«Век нынешний и век минувший в комедии. Анализ 2 действия	Составить таблицу, сопоставив 2 века
21.			«Век нынешний и век минувший в комедии. Анализ 3 действия	Ответить на вопросы 2-6
22.			Обучение анализу эпизода драматического произведения	Твор. работа

23.			Загадка Софьи Фамусовой	Твор. работа хар-ка героя
24.			Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей	Твор. работа, хар-ка героя
25.			Критика о комедии И. А. Гончарова «Мильон терзаний»).	Подг. к сочинению.
26.			Р.р Сочинение « Как «Горе от ума» из комедии переходит в драму»	Биография А.С. Пушкина
27.			А.С. Пушкин: жизнь и судьба. А.С. Пушкин в восприятии современного читателя	1 гр. – анализ оды «вольность», 2 - «Деревня»
28.			Свободолюбивая лирика Пушкина	Стих-ние наизусть, группов. зад.
29.			Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина	Стих-ние наизусть, группов. зад.
30.			Тема любви и дружбы в лирике Пушкина	Стих-ние наизусть, группов. зад.
31.			Философская лирика Пушкина	Стих-ние наизусть, группов. зад.
32.			Р.р. Сочинение по лирике Пушкина	Инд.-история создания романа, особенности жанра
33.			Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Собрание пестрых глав»	Статья в учебнике
34.			«Кто он таков?» Знакомство с Онегиным	Сост. цитатную хар-ку героя, инд. – Онегин в критике
35.			Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	Сост. цитатную характеристику женских образов
36.			Судьба Ленского	Сост. цитатную хар-ку героя, инд. – Белинский о Ленском
37.			«Им овладело беспокойство» Под влиянием каких событий изменился Онегин?	Отрывок наизусть, группов. зад., индив. – опера «Евгений Онегин.»
38.			Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	груп. зад.,

39.			Реализм романа. зеркале критики: роман в стихах	Работа с критической статьей учебника
40.			Р.р. Сочинение на тему «Образ идеальной героини в романе «Евгений Онегин»	Дописать сочинение
41.			А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	Стр. 112 вопросы 1-5
42.			Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина Тест	Сообщение о жизни Лермонтова
43.			Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество.	История жизни и смерти М. Лермонтова
44.			Мотивы вольности и одиночества в лирике	Стих-ние наизусть, группов. зад.
45.			Тема России и ее своеобразие.	Стих-ние наизусть
46.			Тема любви. Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова	Стих-ние наизусть, группов. зад
47.			Контрольная работа по лирике Лермонтова	Прочитать роман
48.			«Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе	Пересказ эпизодов, хар-ка героя
49.			Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений»	Пересказ эпизодов, хар-ка героев
50.			Онегин нашего времени	Стр 146-154 статья в учебнике
51.			Печорин и водяное общество	Пересказ эпизодов, хар-ка героев
52.			Печорин в системе образов романа.	Групповые задания
53.			Р.р.«В неумоимости всечастной себя находит человек...»	Стр 165-169 статья в учебнике
54.			«Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.	Подготов. к зачету
55.			Зачет по творчеству Лермонтова	Домашнее сочинение
56.			Н. В. Гоголь: страницы жизни и творчества Жизнь и творчество.	Стр. 173-182

57.			Образ «маленького человека» в произведениях Пушкина и Гоголя	Комедия «Ревизор»
58.			Гоголь Н.В. «талант необыкновенный, сильный и высокий»	Чтение глав поэмы
59.			«Мертвые души». композиции. Смысл названия поэмы особенности жанра и	Стр. 184-186
60.			Обзор содержания. Замысел, история создания,	Стр. 220 вопрос 8 письменно
61.			«Мертвые души» Рождение русского эпоса	Говорящие фамилии
62.			Образы помещиков. Способы и приемы типизации	Сатира в поэме
63.			Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция образа в замысле поэмы.	Образ «делового человека» Чичикова
64.			Мертвые и живые души. Эволюция образа автора.	Гоголевская сатира в поэме
65.			Р.р. Классное сочинение по творчеству Гоголя	Доработать сочинение
66.			Контрольная работа по «Мертвым душам» .	Вопрос 5 - письменно
67.			Поэты пушкинской поры	Стр. 221. Сообщение о И.А. Гончарове
Литературный процесс второй половины XIX-XX века (33ч.)				
68.			И.А. Гончаров Обломов и «обломовщина»	Сообщение о Тургеневе
69.			И.С.Тургенев –«гений меры» . Повести о любви.	Сообщение о Лескове
70.			НС. Лесков «Очарованный странник»	Сообщение о Л.Н. Толстом
71.			Л.Н. Толстой Знакомство с творчеством	Стр227-230
72.			Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности юного героя повести.	Сообщение об А. Толстом
73.			А. Толстой. Знакомство с творчеством	Ф.М. Достоевский - сообщение

74.			Ф.М. Достоевский .знакомство с творчеством писателя.	Чтение глав
75.			Ф.М. Достоевский Тип «петербургского мечтателя». Роль истории Настеньки.	Сообщение о Салтыкове-Щедрине
76.			Салтыков-Щедрин. Знакомство с творчеством «Губернские очерки»	Сатира у Салтыкова-Щедрина
77.			Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы», «История одного города»	Сообщение о Тютчеве
78.			Ф.А. Тютчев и А.А. Фет. Знакомство с творчеством поэтов.	Наизусть на выбор
79.			Н.А. Некрасов . Обзор творчества. «Русские женщины.	Чтение глав
80.			Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» Маленькая трилогия	Стр 235-237 статья в учебнике.
81.			А. Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	Сост. цитатную хар-ку героя
82.			Чехов. Драматургия. «Вишневый сад»	Сообщение о Бунине
83.			И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича - печальная история любви людей из разных социальных слоев.	Подобрать материалы к сочинению
84.			Рр. Русская литература XX века. Русская поэзия серебряного века.	Индивид. – биография Блока
85.			А.А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». проникновенное чувство Родины.	Стих-ние наизусть, индивид. – биография Есенина
86.			Тема Родины в лирике С. А. Есенина. Р.р. Народно-песенная основа произведений поэта.	Стих-ние наизусть, индивид. – биография Ахматовой

87.			Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.	Стих-ние наизусть, индивид. – биография Маяковского
88.			Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества.	Стих-ние наизусть, индивид. – биография Цветаевой
89.			Образ Родины в лирическом цикле М. И. Цветаевой.	Стих-ние наизусть, подготов. к сочинению.
90.			Р.р. Классное сочинение по поэзии серебряного века.	М. Булгаков – биография
91.			Булгаков М. Повесть «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	Чтение глав
92.			А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин» - поэма про бойца.	Отрывок наизусть
93.			Рр. «Вечные темы и мотивы русской классики»	М. Шолохов – факты из жизни
94.			Шолохов М.А. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека.	Сообщение о Солженицыне
95.			А.И. Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе.	Читать «Привычное дело»
96.			А.И. Солженицын Тема праведничества в рассказе. Нравственный смысл рассказа-притчи	Сообщение о В. Распутине
97.			Творчество В. Распутина	Стр 256 вопросы вопрос 19 письменно
98.			Знакомство с творчеством Шукшина, Астафьева	Подготовиться к контрольной работе.
99.			Итоговая контрольная работа	

